

Информационно – познавательная газета для родителей и детей

МБДОУ № 85 г. Мурманска

**Развиваем творческие
способности детей.**



Калейдоскоп №4 2018

Развиваем творческие способности детей.

На сегодняшний день творчество достаточно высоко ценится, а специальности, связанные с ним, становятся все более востребованными. Однако немногие родители уделяют достаточно внимания развитию ребенка в этом направлении. Преимущество отдается речи, мышлению и памяти, а фантазия и воображение формируются у маленького человека сами собой.

Что такое творчество и творческие способности?

Наука дает понятию «творчество» множество сложных и запутанных определений. Но существует одна очень простая трактовка этого термина: творчество – это активная форма самовыражения. Причем самовыражение может осуществляться через что угодно: слово или движение, рисунок или скульптуру, стихотворение или мелодию.

Творчество заключается:

в способности – возможности придумывать, изобретать что-то совершенно новое;

в позиции – способности принимать изменения и новшества, стремлении экспериментировать с замыслами и возможностями, гибкости мировоззрения, беспрестанном поиске путей к совершенству;

в процессе, результатом которого является создание совершенно новых образов.

Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо

творческой деятельности. Творческие способности можно назвать сплавом многих качеств дошкольника, среди которых:

- ✓ замечать то, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а уж потом фиксировать детали);
- ✓ за малое количество времени выдавать множество разнообразных оригинальных идей;
- ✓ без труда ассоциировать отдаленные понятия;
- ✓ стремление познавать;
- ✓ применять навыки, приобретенные во время решения одной проблемы, к решению абсолютно другой;
- ✓ целенаправленно организовывать условия, в которых объект наиболее ярко обнаруживает свою скрытую сущность;
- ✓ самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений;
- ✓ образно схватывать некую закономерность развития объекта до знакомства с ним и приобретения четкого понятия об этом объекте.

Основой всех перечисленных качеств являются воображение и креативное мышление, развитие которых приводит к совершенствованию творческих способностей у дошкольников.

Какие условия нужно создать для оптимального развития творческих способностей у детей?

На этот вопрос нет однозначного ответа, но ряд рекомендаций психологи все же дают. Американский психолог Дж. Смит, автор труда, посвященного формированию творческих способностей у детей, дает такие рекомендации:

1. Необходимо соблюдение физических условий. Это предполагает, что у детей есть доступ к материалам для творчества и возможность в любой момент ими пользоваться. Если эти условия трудно обеспечить дома, дайте ребенку возможность посещать детский центр творчества, где царит атмосфера понимания и заботы.
2. Соблюдение условия «безусловного принятия» — это подразумевает возможность самовыражения в попытках творчества и отсутствие страха негативной оценки своего труда.
3. Соблюдение условий психологических, суть которых в том, что малыш или дошкольник творит в состоянии раскованности и свободы благодаря поддержке взрослыми его творческих начинаний.

Обеспечив эти основные условия, взрослый должен принимать активное участие в развитии творческих способностей ребенка.



Игры и упражнения для развития творческих способностей у дошкольников

Упражнений и игр, которые направлены на развитие творческих способностей дошкольников, существует множество. Для того чтобы занятия давали положительный эффект, а малыш не терялся в правилах, достаточно выбрать пару-тройку игр и упражнений, постепенно усложняя и дополняя их. Когда маленький человек полностью освоится с предложенными задачами (и наверняка начнет терять к ним интерес), список игр следует сменить, открывая для ребенка новые вершины, к покорению которых нужно будет стремиться.

«Четыре цвета»

Цель: развитие творческих способностей и художественного восприятия у дошкольников.

Ребенку нужно выбрать четыре любые краски и полностью заполнить ими чистый лист бумаги. После малыш может рассказать, что он хотел выразить, и что означают отдельные детали рисунка.

«Волшебная клякса»

Цель: развитие творческих способностей и умения находить похожие черты между расплывающимся изображением и реальными объектами у дошкольников.

Ребенку предлагают капнуть краску в центр листа, после чего бумагу необходимо сложить пополам. Когда лист разворачивается, на нем остается клякса с неясными очертаниями. Что или кого малыш видит в этой кляксе?

«Танец»

Цель: развитие творческих способностей и эмоциональности у дошкольников.

Предложите ребенку пофантазировать и придумать образ (возможны подсказки родителей – «ласковый щенок», «распускающийся родснежник», «летний ливень», «веселая обезьянка»). Под музыку образ необходимо передать посредством танца. Эту игру можно усложнить, попросив передать в танце определенное чувство («огорчение», «радость», «удивление»).

«Две феи»

Цель: упражнение для развития творческих способностей дошкольников.

Для выполнения этого упражнения необходимо подготовить два листа с одинаковыми фигурами. Ребенку с помощью карандашей следует одну

фигуру превратить в добрую фею, а другую в злую. Причем предварительно беседовать с малышом не нужно. Пусть сам подумает, как это сделать, и пофантазирует, что плохого совершила злая фея, а что хорошего – добрая.

«Фантазия-реальность»

Цель: развитие творческих способностей и умения отличать вымысел от реальности у дошкольников.

Родители читают ребенку сказку и разбирают с ним, где выдумка чистой воды, а где то, что могло произойти в действительности. В результате получаются две абсолютно разные истории: одна – сказка, другая – реальность.

«Что это такое?»

Цель: учить создавать новые образы на основе восприятия предметов-заместителей.

Для этой игры необходимо подобрать разноцветные круги и полосы разной длины. Малышу предлагается сначала описать какой-то из предметов, а после рассказать, что он напоминает. Каждому предмету должен соответствовать свой собственный образ.

«О чем говорит музыка»

Цель: развитие творческих способностей дошкольников.

Звучит яркое классическое музыкальное произведение («Марш Черномора» Глинки, «Полет Валькирий» Вагнера, «Танец с саблями» Хачатуряна, «Картинки с выставки» Мусоргского). Ребенку нужно представить, о чем рассказывается в музыкальном произведении. После можно нарисовать свои фантазии и описать их.

«На что похожи наши ладошки?»

Цель: развитие воображения и внимания.



Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

«Неоконченный рисунок»

Цель: развитие творческого воображения.

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов.

Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

«Камешки на берегу»

Цель: учить создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений.

Используется большая картина, изображающая морской берег.

Нарисовано 7-10 камешков разной формы. Каждый должен иметь сходство с каким-либо предметом, животным, человеком.

Воспитатель рассказывает: «По этому берегу прошел волшебник и все, что было на его пути, превратил в камешки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож».

Желательно, чтобы несколько камешков имели практически одинаковый контур. Далее предложить детям придумать историю про свой камешек: как он оказался на берегу? Что с ним произошло? И т.д.

«Волшебная мозаика»

Цель: учить детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.

Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

«Хорошо-плохо» или «Цепочка противоречий»

Цель: развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий.

Воспитатель начинает - «А» хорошо, потому что «Б». Ребенок продолжает - «Б» плохо, потому что «В». Следующий говорит - «В» хорошо, потому что «Г» и т.д.

Пример: гулять - хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце - плохо, потому что жарко. Жарко - хорошо, потому что лето и т.д.

«Сказочное животное (растение)»

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название изображению. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

Дети нуждаются в совершенствовании творческих способностей не меньше, чем в интеллектуальном или физическом развитии. И даже если малыш в будущем не станет знаменитым художником или актером, он обретет творческий подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому ребенок вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.